

7. dubna 2022

Tisková zpráva

Daniel Olbrychski bude hostem 24. Kina na hranici

„Daniel Olbrychski – evropský herec,“ tak zní název herecké filmové retrospektivy na letošním Kině na hranici. Tento umělec, který ztělesnil řadu legendárních rolí, bude hostem našeho festivalu.

Daniel Olbrychski, který je podle mnohých jedním z nejlepších filmových a divadelních herců své generace v celé Evropě, si zahrál v téměř 180 filmech a televizních snímcích. Debutoval v roce 1963. Účinkoval v dílech nejpopulárnějších polských režisérů – Andrzeje Wajdy, Janusze Morgensterna, Kazimierze Kutze, Krzysztofa Zanussiho, Jerzyho Antczaka, Jerzyho Hoffmana, Janusze Kijowského, Stanisława Bareji, Agnieszky Holland, Anny Jadowské a Krzysztofa Kieślowského. Od roku 1970 hraje rovněž v zahraničních snímcích, například v dílech režisérů Volkera Schlöndorffa, Clauda Leloucha a Nikity Michalkova. Záběry z jednoho z nejproslulejších filmů, v němž si Olbrychski zahrál, ze Země zaslíbené, se natáčely mimo jiné i v Divadle Adama Mickiewicze v polském Těšíně, které je zároveň hlavní scénou filmové přehlídky Kino na hranici.

„Daniel Olbrychski si ve znamenitém film Andrzeje Wajdy Vše na prodej (Wszystko na sprzedaż) zahrál sebe sama – herce Daniela, který jistým způsobem přebírá štafetu po zesnulém Zbyszskovi Cybulském. Bylo to v roce 1968. Po více než padesáti letech můžeme zodpovědně prohlásit, že nezklamal, nerozčaroval nás a je nadále hoden titulu jednoho z nejvýsostnějších polských filmových herců,“ zdůrazňuje polský programový ředitel Kina na hranici Łukasz Maciejewski. „Olbrychského jen stěží charakterizujeme jedním přívlastkem. Neustále se vzpírá jakýmkoli kategorizacím, překvapuje nás a neumožňuje, abychom jeho kariéru jakkoli generalizovali. Máme tu hned několik Danielů Olbrychských. Zprv je to vynikající herec, polský umělec, jehož si díky Wajdovým, Lelouchovým, Hoffmanovým či Schlöndorffovým filmům oblíbil celý svět. Zadruhé je to postava nesmírně důležitá pro veškeré umělecké kruhy, člověk odvážný, nekompromisní, stojící mimo systém.“





Daniel Olbrychski ve filmu Země zaslíbená

Letošní Kino na hranici představí hned 15 filmů, na nichž se Daniel Olbrychski podílel. Většina z nich není širší polské veřejnosti známá. Po skončení promítání Země zaslíbené vás pořadatelé srdečně zvou na besedu s hercem, který bude hostem letošního festivalu.

Retrospektiva Daniel Olbrychski – evropský herec:

Agnus Dei (Miklós Jancsó, 1970)

Rodinný život (Życie rodzinne; Krzysztof Zanussi; 1970)

Březový háj (Brzezina; Andrzej Wajda, 1970)

Veselka (Wesele; Andrzej Wajda, 1972)

Země zaslíbená (Ziemia obiecana; Andrzej Wajda; 1974)

Dagny (Haakon Sandøy; 1976)

Láska v Německu (Miłość w Niemczech; Andrzej Wajda; 1978)

Plechový bubínek (Volker Schlöndorff; 1979)

Slečny z Vlčí (Panny z Wilka; Andrzej Wajda, 1979)





KULTURA
NA GRANICY

Jedni a druzí (Claude Lelouch; 1981)
Pstruh (Joseph Losey; 1982)
Sekerezada (Siekierzada; Witold Leszczyński; 1985)
Ga, ga – sláva hrdinům (Ga, ga; Piotr Szulkin; 1985)
Útěk (Szökés; Lívia Gyarmathy; 1996)
Pomsta (Zemsta; Andrzej Wajda, 2002)

24. filmová přehlídka Kino na hranici proběhne ve dnech 29. dubna – 3. května 2022 v polském Těšíně a Českém Těšíně. Podrobnosti se dozvíte na internetových stránkách <https://www.kinonagranicy.pl/cz> a v události na Facebooku <https://www.facebook.com/events/286433643552450>

Największy przegląd filmów z Polski, Czech i Słowacji | Najdůležitější akce středoevropského filmu
29.04–03.05.2022 · Cieszyn | Český Těšín



www.kinonagranicy.pl | www.kinonahranici.cz

